

INNOVATIONSDIALOG 2024

Dienstag, 12. Nov 2024 / Ankersaal, Wien

KI ist (fast) wie Corona: ignorieren geht nicht

MIT ANDEREN INS GESPRÄCH KOMMEN

KEIN WERKZEUG: wir bedienen nicht, wir werden bedient

DEFIZIENTE MÄNGELWESEN ODER AUF MENSCHLICHKEIT BESINNEN?

Lernen können nur Lebewesen...

INKLUSIONSTOOL ZEITVERMEHRER

SELBST NACHDENKEN UND ENTSCHEIDEN

...um uns die Menschlichkeit zu bewahren.

Reskilling

Upskilling

Deskillung

VERTEILTE KOGNITION UND COMPUTATIONAL OFFLOADING

KI generierte Bilder verstärken Stereotype

DIE ANTWORTEN SIND ABHÄNGIG VOM LLM

FAZIT: Fachwissen und kritische Medienkompetenz sind wichtig. Wir brauchen veränderte Kompetenzen und Wissen.

Es geht um das Erkennen von Mustern und Datenverarbeitung

ERWARTUNGEN

Wir nutzen KI schon seit vielen Jahren...

BRACHEN WIR AI LITERACY?

Mediendidaktik

THE 4 C'S: COLLABORATION, CREATIVITY, COMMUNICATION, CRITICAL THINKING

- #01 - Literalität (Lesen & Schreiben)
- #02 - Integrieren von visionärem Denken
- #03 - Fakten-Wissen
- #04 - Bildungsgerechtigkeit (global und in den Schulen)

WOZU NOCH LERNEN?

Schule in Zeiten von KI. Ein Explorationsversuch

Thomas Narosy
tn-bildungsinnovation

WOZU NOCH LERNEN?

Ich hab doch ChatGPT! Welche Kompetenzen brauchen wir für die Zukunft?

Sonja Gabriel
KPH Wien/Krems

WOZU NOCH LERNEN?

Künstliche Intelligenz und das Lernen von Sprachen

Elke Höfler
Uni Graz

„My News“

Claudia Müller-Stralz,
Karin Hirschberger

DIGITAL, AKTUELL, SPANNEND, LEICHT ZU LESEN

„BrandKarma“

Eliot Mannoia

TECHNOLOGIE UND PSYCHOLOGIE.

DUMM DUMM

„Hacker School“

Stefanie Susser

POSITIVE ERFAHRUNG MIT IT UND SELBST-WIRKSAMKEIT

4Cs

ROBOTER-PERFORMANCE MIT STARGAST „PEPPER“

Mensch und die Maschine

Projekt H.A.U.S (TU Wien)

Informatiker:innen Künstler:innen und Philosoph:innen

UNTERSCHIEDUNG ZWISCHEN INDUSTRIE-ROBOTIK UND SOZIALEN ROBOTERN

Verkauf - Leitung - Pflege

WAS MACHT DIE GRÖSSE DES ROBOTERS MIT UNS?

Oliver Schürer

70 Stunden Bewegungsdaten gesammelt um dem Roboter Improvisation beizubringen

Roboter ist eine Schnittstelle ohne eigene Lebenserfahrung - wirkt aber wie ein Gegenüber auf das ich projiziere

Florian Decker